AMPLITIA — FLEXIBILITY INSTRUCTOR

MODULE 9 · PARCOURS FONDAMENTAL

Pratique supervisée & perfectionnement pédagogique

Enseigner en situation réelle pour gagner en assurance

by Élodie Padovani-Mas

FORMATION PROFESSIONNELLE EN SOUPLESSE ET MOBILITÉ

Support de cours · 12 chapitres · 12 études de cas

Sommaire

	Présentation du module
01	Comprendre la pratique supervisée
02	Préparer une intervention supervisée
03	Conduire une séquence devant le groupe
04	Comprendre les interventions de la formatrice
05	Analyser sa prestation
06	Recevoir et utiliser les retours
07	Observer entre stagiaires
08	Perfectionner ses consignes et ses corrections
09	Construire son assurance pédagogique
✦	Études de cas pédagogiques
10	Organiser les ateliers supervisés
11	Préparer la validation finale
12	Construire son plan de perfectionnement
	Évaluation & synthèse
	Annexes et termes clés

Présentation du module

> *« Préparer, enseigner, observer, analyser, ajuster et recommencer. »*

La pratique supervisée permet de réunir les compétences développées pendant la formation : comprendre les mouvements, choisir des exercices, observer les élèves, adapter les propositions et conduire un groupe. Le stagiaire passe progressivement de la préparation à l'enseignement. Il doit expliquer, regarder les réactions des participants et prendre des décisions pendant l'action. Cette étape fait apparaître des difficultés qui restent parfois invisibles lorsqu'on étudie seul : parler trop longtemps, oublier une sortie, ne pas voir une personne placée sur le côté ou donner une correction sans vérifier son effet. La supervision transforme ces situations en occasions d'apprentissage.

Le but n'est pas de réussir immédiatement une prestation parfaite. Il est de comprendre ce que l'on fait, ce que cela produit et comment l'améliorer.

Les études de cas présentées dans ce module sont fictives. Elles servent à entraîner l'observation et le raisonnement pédagogique.

DANS LE PARCOURS FONDAMENTAL

Ce module a lieu après les modules 7 et 8 et après une période de pratique personnelle, pendant laquelle chaque stagiaire s'entraîne à donner des séances. Il prépare directement la validation finale : le temps entre ce module et la validation sert à mettre en œuvre le plan de perfectionnement construit au chapitre 12.

Objectifs pédagogiques

À l'issue du module, le stagiaire sera capable de :

- Préparer une intervention adaptée au public et au temps disponible.
- Conduire une séquence devant un groupe.
- Donner des consignes compréhensibles et vérifier leur effet.
- Observer les participants pendant l'enseignement.
- Adapter une proposition à partir de faits.
- Hiérarchiser les corrections.
- Recevoir et utiliser les retours de la formatrice.
- Observer un autre stagiaire sans porter de jugement personnel.
- Analyser sa prestation.
- Construire un plan de progression.
- Préparer la validation finale selon le cadre annoncé.

CHAPITRE 1

01 Comprendre la pratique supervisée

1.1. Relier les connaissances à une situation réelle

Connaître un principe ne signifie pas encore savoir le mobiliser pendant un cours. Un stagiaire peut expliquer plusieurs adaptations possibles, puis hésiter lorsqu'il doit choisir rapidement une option devant un groupe. Pendant l'enseignement, plusieurs tâches se superposent : se souvenir de la progression, parler suffisamment clairement, montrer, observer, gérer le temps, répondre aux questions et organiser les transitions. La pratique supervisée permet d'apprendre à répartir son attention entre ces tâches.

1.2. Travailler une compétence à la fois, puis les associer

Au début, il est utile de limiter la tâche.

ÉTAPE	TRAVAIL CONFIÉ AU STAGIAIRE
Installation	Expliquer une position de départ
Démonstration	Montrer l'action et la sortie
Exercice	Faire pratiquer et observer
Bloc	Relier plusieurs tâches
Séquence	Gérer objectif, adaptations et transition
Séance	Conduire un ensemble cohérent

La progression dépend des besoins observés. Il n'est pas nécessaire d'attendre une maîtrise parfaite de chaque élément avant de les associer, mais leur complexité doit rester gérable.

Le cadre de l'apprentissage

1.3. Distinguer entraînement et validation

Pendant l'entraînement, la formatrice peut interrompre, questionner, démontrer ou proposer un nouvel essai. La validation finale suit des modalités annoncées à l'avance.

ENTRAÎNEMENT SUPERVISÉ	VALIDATION FINALE
Développer une compétence	Vérifier les compétences attendues
Essayer et recommencer	Réaliser une prestation évaluée
Recevoir une aide pédagogique	Respecter les modalités d'aide prévues
Explorer plusieurs solutions	Justifier les décisions retenues

Le stagiaire doit savoir dans quel cadre il se trouve.

1.4. Comprendre ce que la formatrice observe

La formatrice ne regarde pas uniquement la qualité de la démonstration. Elle observe aussi la cohérence de l'objectif, la compréhension des participants, la manière de regarder le groupe, les décisions d'adaptation, les limites reconnues et la réutilisation des retours. Une séquence simple peut être très instructive si elle permet de voir ces compétences.

CHAPITRE 2

02 Préparer une intervention supervisée

2.1. Définir le contrat de travail

Avant l'intervention, préciser le public, la durée, l'objectif, les moyens disponibles, la compétence pédagogique prioritaire et les conditions d'intervention de la formatrice. Ce cadre réduit les incertitudes inutiles.

« Tu disposes de huit minutes pour enseigner une inclinaison avec support. Ta priorité est de montrer la sortie puis d'observer le premier essai. Je te laisserai terminer, sauf si une intervention immédiate est nécessaire. »

2.2. Distinguer deux objectifs

Le stagiaire prépare un objectif pour les participants et une priorité pour son enseignement.

POUR LES PARTICIPANTS	POUR LE STAGIAIRE
Contrôler un retour	Observer avant de corriger
Choisir un support	Présenter clairement deux options
Comprendre une installation	Donner une consigne courte
Réaliser une transition	Organiser le matériel avant de parler

Cette distinction permet un retour précis.

Préparer ses repères

2.3. Préparer une fiche utilisable

La fiche doit servir de repère, sans devenir un texte à réciter.

RUBRIQUE	QUESTION À RENSEIGNER
Public	À qui s'adresse la séquence ?
Objectif	Que doit-on mieux savoir faire ?
Tâche	Quelle situation permet de l'apprendre ?
Consigne	Quelle information est prioritaire ?
Option	Que modifier si nécessaire ?
Observation	Quel fait regarder ?
Sortie	Comment terminer ?
Bilan	Comment vérifier l'apprentissage ?

2.4. Prévoir un critère de réussite

Un critère de réussite décrit un élément observable : le participant choisit un support adapté, s'arrête volontairement, revient sans élan, comprend quand réduire l'amplitude ou reformule le repère principal. « Le participant a bien travaillé » est trop vague pour guider l'analyse.

2.5. Anticiper une difficulté probable

Pour chaque tâche essentielle, prévoir une adaptation simple. Exemple : l'équilibre prend toute l'attention. Ajouter un appui, puis vérifier si le participant peut alors ralentir le mouvement. L'adaptation est une hypothèse pédagogique. Son intérêt se vérifie dans la réponse de l'élève.

03 CHAPITRE 3 Conduire une séquence devant le groupe

3.1. Annoncer l'intention

Commencer par une phrase courte :

« Nous allons apprendre à choisir une amplitude dont nous pouvons revenir lentement. »

L'annonce relie l'exercice à un apprentissage.

3.2. Organiser avant de démontrer

Vérifier que les participants sont placés correctement, disposent du matériel, peuvent voir et sont disponibles pour écouter. Une démonstration donnée pendant que le groupe cherche ses accessoires risque d'être partiellement perdue.

3.3. Montrer une action complète

La démonstration comprend le départ, l'action, le repère de limite et la sortie. Le stagiaire montre une version reproductible par le public.

3.4. Laisser un premier essai

Après avoir donné la consigne, laisser les participants agir. Ne pas ajouter immédiatement plusieurs corrections : il faut d'abord voir ce qui a été compris.

Le premier essai fournit des informations sur l'efficacité de l'explication.

3.5. Choisir une intervention

Après observation, le stagiaire peut laisser poursuivre, reformuler, démontrer autrement, proposer une option, faire revenir le groupe ou interrompre l'exercice concerné. Le choix dépend des faits observés.

3.6. Vérifier après la correction

Une correction n'est pas terminée lorsqu'elle a été prononcée. Le stagiaire regarde si elle a été comprise, modifie la réalisation, améliore le critère travaillé ou nécessite une autre proposition.

3.7. Clore la séquence

Terminer par une sortie organisée et un retour bref :

« Quelle option vous a permis de mieux contrôler le retour ? »

Ce bilan permet de relier les sensations et les choix à l'objectif.

CHAPITRE 4

04 Comprendre les interventions de la formatrice

4.1. Laisser chercher lorsque c'est possible

Une hésitation ne nécessite pas automatiquement une intervention. La formatrice peut laisser au stagiaire le temps de retrouver son fil, d'observer ou de reformuler. Cette recherche contribue à l'autonomie.

4.2. Intervenir selon le besoin

MODALITÉ	UTILISATION
Laisser terminer	L'analyse peut attendre la fin
Donner un indice bref	Une aide limitée permet de poursuivre
Mettre en pause	Le groupe a besoin d'une clarification
Démontrer ponctuellement	Une compétence doit être rendue visible
Reprendre la conduite	La situation exige une prise en charge immédiate

Les conditions sont expliquées avant l'exercice.

4.3. Faire une pause pédagogique

Une pause peut suivre cette organisation : faire revenir les participants, nommer le point travaillé, questionner le stagiaire, choisir un ajustement et reprendre.

« Nous faisons une pause pour clarifier la consigne de sortie. Que souhaites-tu que les participants réalisent exactement ? »

La pause vise une compétence. Elle ne doit pas devenir une mise en difficulté publique.

4.4. Redonner la main au stagiaire

Après une intervention, préciser ce qu'il reprend :

« Tu peux maintenant montrer le retour, puis lancer un nouvel essai. »

Sans cette transition, le stagiaire peut rester en retrait pendant que la formatrice conduit progressivement toute la séquence.

05 CHAPITRE 5 Analyser sa prestation

5.1. Commencer par les faits

L'auto-analyse peut suivre cinq questions :

- Qu'avais-je prévu ?
- Qu'ai-je réellement fait ?
- Qu'ont réalisé les participants ?
- Qu'ai-je modifié ?
- Quel effet ai-je observé ?

Cette méthode évite de réduire la prestation à « c'était bien » ou « c'était mauvais ».

5.2. Distinguer ressenti et résultat

Le stagiaire peut s'être senti nerveux alors que les participants ont compris la tâche. À l'inverse, il peut s'être senti à l'aise sans avoir remarqué une incompréhension. Le ressenti est une information utile, mais doit être rapproché des faits.

5.3. Identifier ce qu'il faut conserver

L'analyse ne porte pas uniquement sur les difficultés. Repérer un acquis permet de le reproduire : « J'ai attendu que le groupe soit installé avant de démontrer. » « J'ai proposé un support et vérifié son effet. »

5.4. Choisir une priorité

Une priorité efficace est précise et réalisable au prochain essai. Trop large : « Être plus pédagogue. » Exploitable : « Après ma première consigne, je laisserai un essai avant d'ajouter une information. »

06 CHAPITRE 6 Recevoir et utiliser les retours

6.1. Construire un retour descriptif

Un retour utile relie un fait, un effet observé et une piste de travail.

« Tu as donné la consigne pendant que les élèves déplaçaient les chaises. Plusieurs ont ensuite demandé quoi faire. Au prochain essai, attends leur installation avant de parler. »

6.2. Éviter les étiquettes

FORMULATION GÉNÉRALE	FORMULATION PÉDAGOGIQUE
Tu manques d'assurance.	Tu as changé trois fois de consigne avant le premier essai.
Tu n'observes pas assez.	Tu regardais ta fiche pendant le départ du groupe.
Tu es trop scolaire.	Tu lisais plusieurs phrases sans regarder les participants.
C'était très bien.	Tu as montré la sortie et le groupe l'a reproduite.

6.3. Demander une précision

Le stagiaire peut demander : « À quel moment l'as-tu observé ? » « Quel changement serait prioritaire ? » « Puis-je refaire cette partie ? » L'objectif est de comprendre le retour, pas seulement de l'accepter verbalement.

6.4. Limiter la quantité

Après une première séquence, retenir un acquis, une priorité et une action à tester. Les autres points peuvent être conservés pour la suite.

6.5. Transformer le retour en nouvel essai

Le retour doit déboucher sur une réalisation.

ÉTAPE	EXEMPLE
Observation	La sortie n'a pas été montrée.
Décision	Présenter le mouvement complet.
Nouvel essai	Refaire la démonstration.
Vérification	Les participants savent-ils revenir sans nouvelle explication ?

CHAPITRE 7

07 Observer entre stagiaires

7.1. Donner une mission précise

Chaque observateur peut suivre un angle :

MISSION	FAITS À RELEVER
Consignes	Informations données et compréhension visible
Démonstration	Visibilité, départ, action et sortie
Groupe	Participation, attente et besoins
Organisation	Temps, matériel et transitions
Adaptations	Options et effets observés

7.2. Séparer fait et hypothèse

Fait : « Trois participants ont demandé où placer la sangle. » Hypothèse : « Le placement n'était peut-être pas visible. » L'observateur ne présente pas son hypothèse comme une certitude.

7.3. Observer aussi la réponse des participants

Noter uniquement ce que fait l'enseignant ne suffit pas. Une consigne peut sembler claire à l'observateur et rester difficile à appliquer pour le groupe. Il faut regarder ce qu'elle produit.

7.4. Formuler le retour

Une structure possible : « J'ai observé… » « Les participants ont ensuite… » « Une piste serait… »

7.5. Éviter les classements personnels

L'observation ne sert pas à désigner le meilleur stagiaire. On analyse des comportements et des décisions. Plusieurs styles d'enseignement peuvent être pertinents s'ils permettent une pratique compréhensible et adaptée.

CHAPITRE 8

08 Perfectionner ses consignes et ses corrections

8.1. Identifier le problème avant d'agir

Une difficulté peut venir de la compréhension, de la visibilité, de l'installation, du matériel, de la complexité, du rythme ou d'une option peu adaptée. Une correction corporelle n'est pas toujours la première réponse.

8.2. Modifier un paramètre

Lorsque la situation le permet : choisir une modification, faire refaire, comparer, puis conserver ou ajuster. Cela aide à comprendre ce qui a réellement facilité la tâche.

8.3. Choisir la bonne échelle

Si plusieurs participants rencontrent la même difficulté, une précision collective peut être plus efficace. Si le besoin est individuel, éviter d'interrompre tout le groupe sans nécessité.

8.4. Développer l'autocorrection

Demander : « Quel repère t'indique que tu dois t'arrêter ? » « Qu'est-ce qui change avec ce support ? » L'élève apprend à participer à son adaptation.

8.5. Savoir ne pas corriger

Une variation visible ne nécessite pas toujours une intervention. Se demander : gêne-t-elle l'objectif ? Empêche-t-elle le contrôle ? Modifie-t-elle le confort rapporté ? Est-elle prioritaire maintenant ? Corriger tout ce qui diffère d'une démonstration peut brouiller le travail.

09 CHAPITRE 9 Construire son assurance pédagogique

9.1. S'appuyer sur des repères

L'assurance se développe lorsque le stagiaire sait ce qu'il veut enseigner, comment commencer, quoi observer, comment simplifier et quand demander de l'aide. Elle ne demande pas de connaître immédiatement toutes les réponses.

9.2. Préparer des formulations utiles

INTENTION	FORMULATION POSSIBLE
Lancer	Je vous montre l'installation et le retour, puis vous essayez.
Reprendre l'attention	Revenez dans une position confortable et regardez cette précision.
Adapter	Nous allons simplifier la tâche pour mieux repérer le mouvement.
Reconnaître une limite	Je vais vérifier ce point avec la formatrice avant de poursuivre.

9.3. Utiliser une pause

Prendre un instant pour regarder sa fiche peut être pertinent. Le groupe doit toutefois être dans une situation claire :

« Revenez au repos ; je prépare la suite. »

9.4. Reconnaître les progrès

Les progrès comprennent :

- Moins de dépendance à la fiche.
- Des consignes plus courtes.
- Davantage de regard sur le groupe.
- Des choix mieux justifiés.
- Une reprise plus simple après une hésitation.
- Des retours réellement réutilisés.

ENTRAÎNEMENT

Études de cas pédagogiques

Douze situations fictives pour entraîner le raisonnement et la formulation des retours

Les douze situations suivantes sont fictives. Elles servent à entraîner le raisonnement et la formulation de retours.

Méthode de travail

Lire la situation avant l'analyse proposée. Identifier les faits, choisir une priorité, préparer une intervention et définir ce qui permettra de vérifier son effet.

- Qu'est-ce qui est réellement observé ?
- Quelle hypothèse pédagogique peut-on formuler ?
- Que modifier en premier ?
- Quel nouvel essai proposer ?
- Comment reconnaître une progression ?

ÉTUDE DE CAS 1

Parler beaucoup pour se rassurer

Situation

Le stagiaire explique l'anatomie, montre trois variantes et ajoute plusieurs corrections avant le premier essai. Les participants demandent ensuite où placer leurs mains.

Questions

- Quelle information était indispensable ?
- Qu'est-ce qui pouvait attendre ?
- Que faut-il observer au nouvel essai ?

Analyse

Le stagiaire cherche peut-être à être complet. Cependant, les informations ne sont pas encore reliées à une expérience concrète.

Retour de la formatrice

« Plusieurs informations ont précédé l'essai, puis trois personnes ont demandé la position de départ. Nous allons réduire la première explication. »

Nouvel essai

Donner l'installation, l'action, un repère et la sortie. Laisser pratiquer, puis choisir une correction.

Critère de progression

Le groupe s'installe plus facilement et le stagiaire observe avant de reparler.

ÉTUDE DE CAS 2

Répéter une consigne sans effet

Situation

Le stagiaire répète : « Gardez le bassin stable. » Le déplacement reste identique.

Analyse

Le mot stable peut ne pas correspondre à un repère concret. La tâche peut aussi être trop exigeante.

Question de la formatrice

« Que peux-tu modifier pour rendre cette stabilité plus facile à percevoir ? »

Ajustements possibles

- Réduire l'amplitude.
- Ajouter un appui.
- Explorer séparément le mouvement du bassin.
- Utiliser une limite observable.

Nouvelle consigne

« Montez moins haut et arrêtez-vous avant que le bassin commence à tourner. »

Critère de progression

Le stagiaire modifie la situation au lieu de répéter seulement la phrase.

ÉTUDE DE CAS 3

Corriger individuellement un problème collectif

Situation

Quatre personnes utilisent mal le même accessoire. Le stagiaire passe auprès de chacune.

Analyse

La répétition indique un besoin partagé.

Intervention

Faire revenir le groupe, montrer le placement sous un angle visible, puis laisser refaire.

Question d'analyse

« Quel indice t'aurait permis de choisir plus tôt une précision collective ? »

Critère de progression

Le stagiaire reconnaît l'échelle de la difficulté et choisit une intervention adaptée.

ÉTUDE DE CAS 4

Perdre le groupe pendant une adaptation

Situation

Le stagiaire aide une personne. Les autres continuent sans connaître la fin.

Analyse

L'aide est pertinente, mais la tâche collective n'a pas de limite claire.

Ajustement

Avant l'échange :

« Faites encore deux passages lents, puis revenez dans une position confortable. »

Reprendre régulièrement une vue d'ensemble.

Critère de progression

L'aide individuelle reste compatible avec l'organisation du groupe.

ÉTUDE DE CAS 5

Confondre inconfort personnel et échec

Situation

Après la séquence, le stagiaire affirme : « J'ai tout raté. » Les participants ont pourtant compris l'objectif et réalisé la tâche principale.

Analyse

Le ressenti de nervosité a pris toute la place dans le bilan.

Retour possible

« Tu as ressenti de l'hésitation. Regardons aussi les faits : l'objectif a été annoncé, la sortie montrée et les participants ont pu refaire. La transition reste à travailler. »

Exercice

Identifier deux acquis, une difficulté précise et une action pour la suite.

Critère de progression

Le stagiaire construit une analyse nuancée.

ÉTUDE DE CAS 6

Recevoir un retour vague

Situation

Un observateur dit : « Tu devrais être plus dynamique. »

Analyse

Aucun comportement précis n'est identifié.

Intervention

Demander :

- À quel moment ?
- Qu'as-tu vu ?
- Que faisaient les participants ?
- Quelle modification proposes-tu ?

Retour reformulé

« Après la démonstration, le groupe a attendu sans savoir s'il pouvait commencer. Tu pourrais donner un signal de départ clair. »

Critère de progression

Le retour devient utilisable au prochain essai.

ÉTUDE DE CAS 7

Ne pas savoir répondre

Situation

Une question technique ou personnelle dépasse les connaissances du stagiaire.

Analyse

La volonté de paraître compétent peut pousser à improviser.

Réaction attendue

« Je ne peux pas répondre précisément. Nous allons vérifier avec la formatrice. »

Si la question conditionne la poursuite, suspendre la proposition concernée jusqu'à clarification.

Critère de progression

Le stagiaire reconnaît sa limite et utilise la supervision.

ÉTUDE DE CAS 8

Comprendre un retour sans l'appliquer

Situation

Le stagiaire sait qu'il doit montrer la sortie, mais l'oublie à chaque séquence.

Analyse

La compréhension n'est pas encore devenue une habitude d'action.

Ajustement

Inscrire sur la fiche :

DÉPART — ACTION — SORTIE — ESSAI.

Répéter une courte démonstration centrée sur ce repère, puis le réutiliser dans un autre exercice.

Critère de progression

La sortie apparaît spontanément dans une nouvelle situation.

ÉTUDE DE CAS 9

Juger la personne au lieu d'analyser

Situation

Un observateur dit : « Tu n'as pas une posture de professeur. »

Analyse

La remarque est globale et ne permet aucune action.

Reformulation recherchée

« Tu regardais ta fiche pendant le premier essai ; tu n'as pas vu que deux participants avaient mal placé le support. »

Ajustement

Raccourcir la fiche, lancer la tâche puis lever le regard.

Critère de progression

Les retours portent sur des comportements observables.

ÉTUDE DE CAS 10

Éviter le nouvel essai

Situation

Après une séquence confuse, le stagiaire souhaite passer à un autre exercice.

Analyse

Changer immédiatement peut empêcher de vérifier l'ajustement.

Intervention

Reprendre la même situation sur une durée courte avec une seule priorité.

« Refais le lancement. Ta priorité est de donner une consigne, puis d'observer avant d'ajouter une information. »

Critère de progression

Le second essai montre un changement identifiable.

ÉTUDE DE CAS 11

Corriger trop de choses à la fois

Situation

Le stagiaire intervient sur les pieds, les genoux, le bassin, les épaules et le regard. Le participant s'arrête, hésite et demande quoi faire en premier.

Analyse

La quantité d'informations empêche d'identifier la priorité.

Intervention

Revenir à l'objectif et choisir le repère le plus utile.

« Pour ce passage, concentre-toi seulement sur le retour lent. Nous reprendrons ensuite l'installation si nécessaire. »

Critère de progression

Le participant peut agir à partir d'une consigne prioritaire.

ÉTUDE DE CAS 12

Une correction ne produit pas l'effet attendu

Situation

Le stagiaire réduit l'amplitude, mais le participant reste en difficulté.

Analyse

L'hypothèse initiale n'a pas suffi. Il faut réexaminer la situation sans multiplier mécaniquement les mêmes consignes.

Questions utiles

- La tâche est-elle comprise ?
- Le support est-il bien placé ?
- L'équilibre prend-il toute l'attention ?
- Faut-il changer de position ?

Nouvel essai

Ajouter un appui ou simplifier l'installation, puis comparer.

Critère de progression

Le stagiaire accepte de réviser son hypothèse à partir de l'observation.

CHAPITRE 10

10 Organiser les ateliers supervisés

10.1. Faire tourner les rôles

RÔLE	FONCTION
Enseignant	Préparer, conduire et ajuster
Participant	Réaliser et décrire son expérience
Observateur	Relever des faits selon une mission
Formatrice	Superviser et accompagner l'analyse

10.2. Exemple d'atelier de 30 minutes

TEMPS INDICATIF	CONTENU
5 min	Préparation et annonce de la priorité
8 min	Première animation
2 min	Auto-analyse
5 min	Retours ciblés
7 min	Nouvel essai
3 min	Bilan et trace écrite

Cette organisation est ajustée au groupe et à la complexité de la tâche.

10.3. Faire évoluer les contraintes

Commencer simplement, puis ajouter progressivement un besoin de support, une question, une transition, une différence de compréhension ou une contrainte de temps. Les difficultés simulées sont pédagogiques. Les participants ne provoquent pas de douleur et ne se mettent pas volontairement en danger.

10.4. Utiliser éventuellement la vidéo

L'objectif, l'accès et les modalités de conservation sont précisés à l'avance. Aucun enregistrement n'est réalisé sans l'autorisation écrite des personnes filmées, conformément au droit à l'image prévu dans les conditions générales de vente (article 20). Observer un court extrait ciblé peut suffire : lancement, démonstration ou correction.

CHAPITRE 11

11 Préparer la validation finale

11.1. Connaître le cadre

Les modalités exactes doivent correspondre au règlement de certification de la formation. Avant l'épreuve, préciser le format, la durée, le public, les compétences évaluées, le matériel, les documents autorisés, les modalités d'aide et les critères d'évaluation.

LE CADRE DE LA VALIDATION AMPLITIA

ÉLÉMENT	PARCOURS FONDAMENTAL
Format	Une journée, en présentiel au studio ; la date est communiquée en début de session
Épreuve 1	Quiz de connaissances, noté sur 20 : quiz de fin de module (40 %) + quiz final (60 %)
Épreuve 2	Mise en situation pédagogique (présentation et animation d'un cours, présentation d'un cycle de progression) suivie d'un court échange oral devant un jury de 2 membres Notée sur 20
Validation	Au moins 10/20 dans chacune des deux épreuves
Rattrapage	En visioconférence ou en présentiel lors de la session suivante, sous réserve de places, avec un supplément de 300 €

La validation de chaque week-end est nécessaire pour se présenter à l'examen. Le stagiaire prépare à l'avance son cours et son cycle de 4 semaines.

11.2. Préparer ses justifications

Le stagiaire doit pouvoir expliquer :

- Pourquoi il a choisi l'exercice.
- Ce qu'il souhaitait faire apprendre.
- Ce qu'il a observé.
- Pourquoi il a adapté.
- Quel effet il cherchait.
- Ce qu'il modifierait ensuite.

11.3. Préparer un fil conducteur

Mémoriser chaque phrase peut limiter l'adaptation. Maîtriser plutôt l'objectif, les étapes, les consignes essentielles, les options, les critères d'observation, les sorties et les transitions.

11.4. Réaliser une simulation

La simulation permet de vérifier le temps, la disponibilité pour observer et la capacité à ajuster. Le retour débouche sur quelques priorités réalistes avant la validation.

CHAPITRE 12

12 Construire son plan de perfectionnement

12.1. Identifier les acquis

Utiliser des exemples :

« Je montre maintenant la sortie avant le premier essai. »

« Je repère une difficulté collective plus rapidement. »

12.2. Choisir une priorité observable

« Je regarderai le groupe après chaque première consigne. » « Je préparerai une option pour chaque exercice essentiel. »

12.3. Garder une trace

SÉQUENCE	FAIT OBSERVÉ	AJUSTEMENT	RÉSULTAT
À compléter	Ce qui s'est passé	Action choisie	Effet au nouvel essai

12.4. Vérifier le transfert

Une compétence progresse lorsqu'elle apparaît dans une autre situation. Après avoir travaillé la sortie sur un exercice, vérifier qu'elle est également montrée sur un nouvel exercice.

Le perfectionnement ne consiste pas seulement à réussir une répétition, mais à réutiliser un repère de manière pertinente.

Évaluation pédagogique du module

DOMAINE	ATTENDU
Préparation	Objectif, progression et options identifiés
Consignes	Informations compréhensibles et hiérarchisées
Démonstration	Départ, action et sortie visibles
Observation	Attention portée aux réponses des participants
Adaptation	Choix cohérents avec les besoins observés
Corrections	Interventions ciblées et effet vérifié
Groupe	Organisation et transitions lisibles
Sécurité	Respect des critères d'arrêt et de son rôle
Analyse	Faits distingués des impressions
Progression	Retours réutilisés
Professionnalisme	Écoute, respect et reconnaissance des limites

Utilisation de la grille

Cette grille accompagne la pratique supervisée et le suivi des acquis. Elle ne remplace pas les modalités officielles de la validation finale, présentées au chapitre 11. Pour chaque domaine, relever un fait, identifier un acquis ou une priorité, puis prévoir si nécessaire un nouvel essai.

QUIZ FINAL — VALIDATION DES ACQUIS

Le module se termine par un **quiz de validation des connaissances**, qui vérifie la compréhension de chacun des chapitres.

Synthèse du module

Préparer → enseigner → observer → analyser → ajuster → recommencer.

La pratique supervisée permet de comprendre l'effet de ses décisions et de transformer les retours en actions.

Les repères essentiels

- Préparer un objectif pour les participants et une priorité pour son enseignement.
- Montrer le départ, l'action, le repère et la sortie.
- Laisser un premier essai avant d'ajouter des informations.
- Observer les réponses réelles des participants.
- Donner des retours descriptifs et limités à des priorités utiles.
- Distinguer les faits, les hypothèses et le ressenti.
- Vérifier l'effet d'une correction.
- Recommencer pour transformer le retour en compétence.
- Reconnaître ses limites et demander l'aide appropriée.
- Vérifier la réutilisation des acquis dans une nouvelle situation.

Gagner en assurance, c'est disposer de repères pour agir et ajuster, même lorsque la séance ne se déroule pas exactement comme prévu.

Annexe — Fiches de suivi

À utiliser pendant les ateliers supervisés et pendant la pratique personnelle

Fiche d'observation d'une séquence

MISSION	FAIT OBSERVÉ	EFFET SUR LES PARTICIPANTS	PISTE PROPOSÉE
Consignes			
Démonstration			
Groupe			
Organisation			
Adaptations			

Fiche d'auto-analyse

QUESTION	MA RÉPONSE
Qu'avais-je prévu ?	
Qu'ai-je réellement fait ?	
Qu'ont réalisé les participants ?	
Qu'ai-je modifié ?	
Quel effet ai-je observé ?	
Un acquis à conserver	
Une priorité pour le prochain essai	
Une action à tester	

Termes clés du module 9

TERME	DÉFINITION
Pratique supervisée	Enseignement réalisé devant un groupe sous le regard et avec l'accompagnement de la formatrice.
Contrat de travail	Cadre fixé avant une intervention : public, durée, objectif, moyens, priorité et conditions d'intervention de la formatrice.
Priorité d'enseignement	Compétence pédagogique travaillée par le stagiaire pendant une séquence, distincte de l'objectif des participants.
Critère de progression	Indice observable montrant qu'un ajustement a produit un changement.
Pause pédagogique	Arrêt bref, organisé par la formatrice, pour clarifier un point avant de reprendre.
Auto-analyse	Analyse de sa propre prestation à partir des faits, et non du seul ressenti.
Retour descriptif	Retour qui relie un fait, un effet observé et une piste de travail.
Fait et hypothèse	Ce qui a été vu, et l'explication possible de ce qui a été vu.
Échelle de la correction	Choix entre une précision collective, en petit groupe ou individuelle.
Autocorrection	Capacité de l'élève à ajuster lui-même son mouvement à partir d'un repère.
Transfert	Réutilisation d'un acquis dans une nouvelle situation.
Plan de perfectionnement	Liste d'acquis, de priorités observables et de traces écrites pour continuer à progresser.